



АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



КОНСУЛЬТАЦИЯ В ФОРМАТЕ ВЕБИНАРА  
ПО ТЕМЕ «СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ  
ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ «ПЕДАГОГ ГОДА ЮГРЫ – 2019»

# СЕРТИФИКАТ

НАСТОЯЩИЙ СЕРТИФИКАТ ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

***ЗЫБЛЕВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА***

принял(-а) участие в консультации в формате вебинара  
по теме «Содержательно-процессуальные аспекты  
подготовки к конкурсу «Педагог года Югры – 2019»  
26 февраля 2019 года

Директор АУ "Институт развития образования"  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры



Г.В. Дивеева

№ 16



АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ **"ПЕДАГОГ ГОДА ЮГРЫ - 2019"**

# СЕРТИФИКАТ

НАСТОЯЩИЙ СЕРТИФИКАТ ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

***ЗЫБЛЕВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА***

педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования "Дом детского творчества" с. Перегребное, Октябрьский район

принял(а) участие в

**РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В СФЕРЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ «ПЕДАГОГ ГОДА ЮГРЫ – 2019»**

наименование конкурса:

"Сердце отдаю детям - 2019" Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

Директор АУ "Институт развития образования"  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры



Г.В. Дивеева

№ 68

11-15 марта 2019 года  
г. СУРГУТ



# **Мое педагогическое послание профессиональному сообществу**



**Зыблева  
Светлана Викторовна,  
педагог  
дополнительного образования  
МБУ ДО ДДТ  
с. Перегребное,  
Октябрьский район**





УРАЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
УрГЭУ-СИНХ



АНО ДО "СибИНДО"









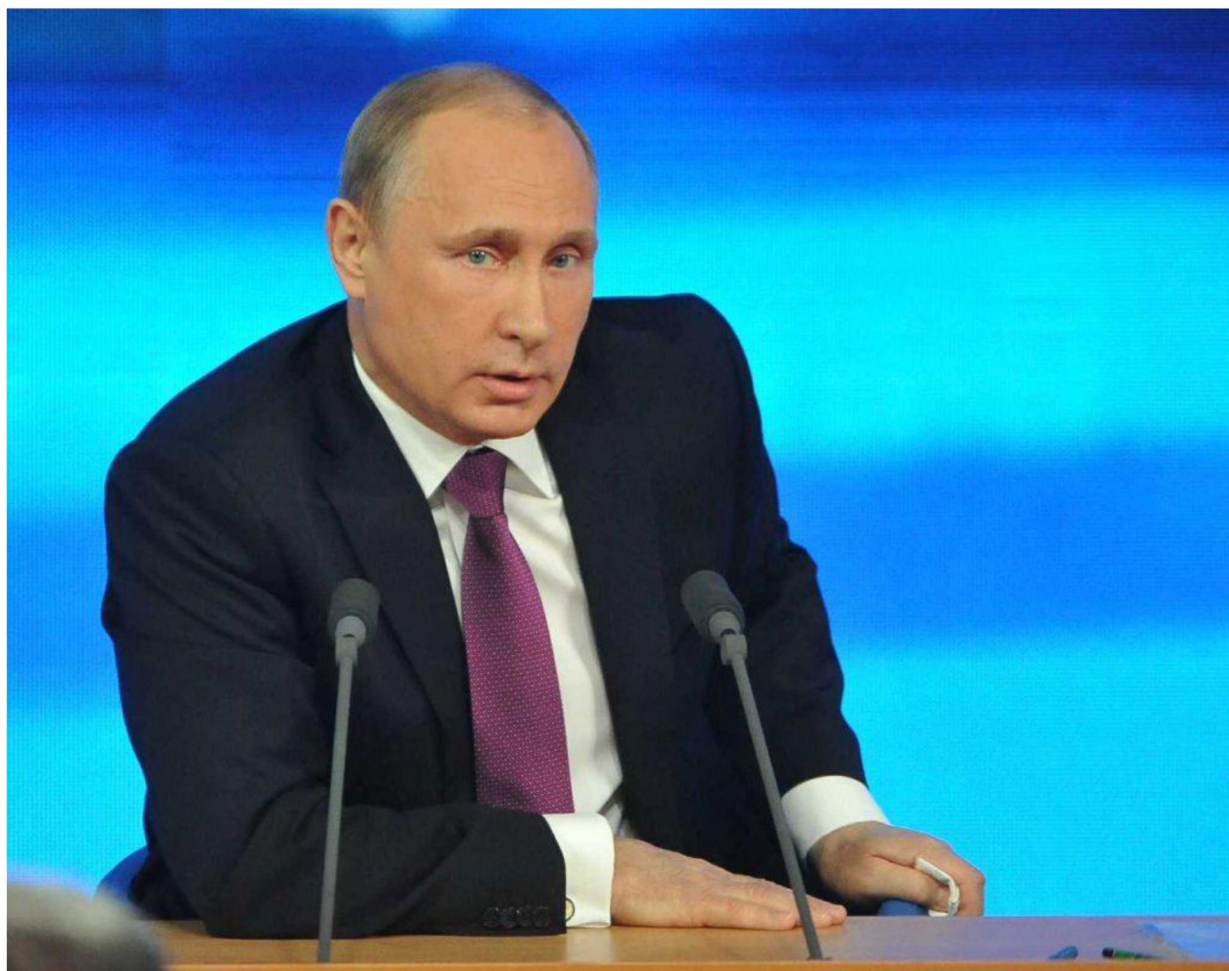












**В.В. Путин, президент РФ:  
«Нужно продолжать развитие дополнительного образования, а именно технических кружков, творческих студий и спортивных секций»**



**Н.В. Комарова,  
губернатор ХМАО-Югры**

**«Не смотря на то, что в настоящее время наблюдается явное превосходство программ художественного творчества и программы спортивной подготовки, в современном обществе все больший запрос формируется на научно-техническое творчество детей, подготовку будущих ученых, инженеров, химиков, создателей компьютерных программ, робототехники»**











**Приказ Министерства  
просвещения РФ от  
09.11.2018г №196 «Об  
утверждении Порядка  
организации и осуществления  
образовательной  
деятельности по  
дополнительным  
общеобразовательным  
программам»**

**Концепция развития  
дополнительного  
образования детей в  
ХМАО- Югре до 2020 г.**



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
с. Перегребное

Рассмотрено:  
на методическом объединении  
протокол № 1  
от 30.08.2018г.

Согласовано:  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от 31.08.2018г.

Утверждено:  
Директор МБУ ДО ДТ  
с. Перегребное  
Приказ № 117-од от 31.08.2018г.  
 И.И. Хилковская



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Фото-студия «Миг»  
Возраст учащихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:  
Зылева Светлана Викторовна,  
(ФИО педагога)  
педагог дополнительного образования

с. Перегребное  
Октябрьский район  
ХМАО-Югра  
2018 год









12 «Октябрьские Вести» ЛЮДИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ № 49 (1170) 14 октября 2017 г.

## ОДИН ДЕНЬ "НЕДЕЛИ ДОБРА"

Сегодня, в 21 веке, мы много говорим о благотворительности. Есть даже Международный день благотворительности. У нас в стране он проводится уже второй год. В 2017 он проходил 28 ноября.

Его цель - привлечь внимание людей всех общественных организаций для участия в волонтерской и благотворительной деятельности. Нищета, гуманитарные кризисы, к сожалению, актуальны в современном мире. И человечество понимает, что не решить эти проблемы нельзя. Нельзя проходить мимо чужой беды, нельзя не протянуть руку нуждающимся. Современный человек должен помнить, что после себя нужно оставить не выжженное поле, а землю, наполненную добром, состраданием, милосердием. Ведь на ней жить наши дети.

Благотворительность носит добровольный и безличный характер. Направленная на помощь нуждающимся, она сплачивает людей, способствует созданию инклюзивного и более устойчивого общества. Часто можно слышать, что научиться быть милосердным, порядочным, добрым, благодарным, щедрым душой невозможно. Спорное утверждение. Проблема, скорее, заключается в том, что ведь в важности роста нравственного и духовного уровня человечества людьми должны обладать ещё не осознавая.

Люди, к сожалению, не всегда понимают, как важно быть милосердным, хотя об этом уже много лет наизусть говорят замечательный человек, академик Дмитрий Сергеевич Лихачев: "Человек должен жить в сфере добра. Эта сфера добра в значительной степени создается им самим. Она

Учителя физкультуры и ребята старших классов в рекреации готовили все для спортивных развлекательных состязаний, расставляли столы для игры в шашки и шахматы. В спортзале тоже полным ходом кипела работа: родители, ребята и работники школы расставляли столы, куда со всех классов приносили подарки. Здесь же отбирались прекрасные, порой поражающие воображение подарки для аукциона.

И здесь можно было встретить Ирину Владимировну, заместителя директора по воспитательной работе, которая, как главнокомандующая, обходила позиции для завтрашнего боя. Никто не ускользало от ее доброго, неравнодушного и воспитательного взгляда.

Но то, что произошло 2 декабря в Перевёрбинской средней школе, конечно, боем назвать было никак нельзя. Это был праздник День Добра. С утра вереницей к зданию школы шли жители посёлка, среди которых было много нарядно одетых взрослых и ребят школьного и дошкольного возраста. Действо началось в фойе, где гостей встречали скоморохи, радостно приветствуя их песнями под баян. Здесь островки творчества, за которыми учителя и ученики давали мастер-классы для ребят и их родителей. Ученики делали шары и ёлочки к Новому году, изготавливали из цветной бумаги весенние цветы, плести из лент "Фонички", из ниток для вязания создавали удивительно красивые









МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" С.ПЕРЕГРЕБНОЕ  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ



Главная Педагогам Ученикам Родителям Контакты Личный кабинет Социальный опрос Написать письмо (Обращения граждан)

Сведения об образовательной организации

Дистанционное обучение

Олимпиады, конференции, конкурсы

Дополнительное образование

Запись в ОУ

Внеурочная деятельность

Календарь мероприятий

Инновационная деятельность

Новости

Персонифицированное финансирование ДО

Независимая оценка качества ОД

Наши успехи

Мероприятия

Методическая работа

Педагогическая мастерская

## Новости / 19.11.2018 - Сила Югры в единстве народов!

16 ноября 2018 года Дом детского творчества с.Перегибное собрал детские творческие коллективы образовательных организаций с.п. Перегибное на Районный Фестиваль «Творчество народов Югры». Фестиваль проходит ежегодно на базе КСК Перегибненского ЛПУ МГ.



Большое количество зрителей из числа родителей выступающих и односельчан, приходят посмотреть на творчество

## НОВОСТИ

01-03-2019

### Всемирный день гражданской обороны

Ежегодно 1 марта отмечается Всемирный день гражданской обороны. Именно 1 марта 1931 года была создана Международная организации гражданской об...

26-02-2019

### Профилактическая акция «Родительский патруль»

В январе 2019 года на территории округа зарегистрировано 20 ДТП с участием детей и подростков в возрасте до 16 лет, в результате которых 27 несовершеннолетних получили травмы различной степени т...

25-02-2019

### IX районная исследовательская конференция обучающихся младших классов «Юный изыскатель»

22 февраля 2019 года на базе муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Чемашинская средняя общеобразовательная школа» прошла







**Сборник диагностических процедур программы «Фото-студия «Миг»**

В сборник включены диагностические материалы, которые выявляют у учащихся определенный набор сформированности универсальных учебных действий по дисциплине «Фото-студия «Миг»».

Содержание заданий соответствует возрастным особенностям детей, включает несколько видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Формы педагогического контроля многообразны и позволяют определить динамику личностного и профессионального (ориентация по профессии фотодела и компьютерной графики – специфика кружка) развития детей.

**МОДУЛЬ № 1 «ВСПЫШКА»**

**Опрос по правилам техники безопасности**

**Полугодие**– первое

**Срок проведения** – сентябрь

**Тема** – «Вводное занятие, техника безопасности»

**Метод диагностических процедур** – свободный опрос

**Цель:** определить уровень усвоения знаний по ТБ в компьютерном кабинете и при работе с фототехникой

**Время выполнения:** 10-20 минут

**Форма работы:** групповая

**Инструкция:** учащимся предлагается ответить на приведенные ниже вопросы.

**Строго запрещается:**

1. Трогать разъёмы кабелей.
2. Прикасаться к экрану и тыльной стороне монитора.
3. Включать и отключать аппаратуру без указания преподавателя.
4. Дотрагиваться одновременно до корпусов двух компьютеров или до компьютера и батареи центрального отопления.
5. Класть любые предметы на монитор или клавиатуру.
6. Работать во влажной одежде или влажными руками.

**Внимание!** При появлении запаха гари немедленно прекратите работу, выключите аппаратуру и доложите об этом преподавателю.

**Перед началом работы:**

1. Входите в кабинет спокойно, не толкаясь, ничего не трогая на столе.
2. Убедитесь в отсутствии видимых повреждений рабочего места.
3. Сядьте так, чтобы линия зрения приходилась в центр экрана, чтобы, не наклоняясь, пользоваться клавиатурой и воспринимать передаваемую на экран монитора информацию.
4. Разметьте на столе тетрадь, учебное пособие, пенал так, чтобы они не мешали работе на компьютере.
5. Внимательно слушайте объяснение преподавателя и старайтесь понять цель и последовательность действий, в случае необходимости обращайтесь к преподавателю.
6. Начинайте работу на аппаратуре только по указанию преподавателя.

**Во время работы:**

1. Нельзя работать при плохом самочувствии.
2. Работать надо сидя на расстоянии 60-70 см (желательно 1 м) от экрана компьютера.



**Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоритическая подготовка учащегося</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	2	
- максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3			
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование
		- средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		- максимальный уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3	
<b>2. Практическая подготовка учащегося</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½, предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	2	
		- максимальный уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой за конкретный	3	



# Материалы портфолио Зеленцова Александра и Васильева Данилы


## Работы, которыми я горжусь!

№	Название работы	Описание работы	Фото работы	Руководитель
1.	«Семейный обед»	Работа снята на фотоаппарат Canon 550 D, 24.03.2017		Зыблена С.В.
2.	«Закат»	Работа снята на фотоаппарат Canon PowerShot SX170 IS 01.04.2017		Зыблена С.В.

3.	«Алый закат»	Работа снята на фотоаппарат Canon 550 D, 27.11.2017		Зыблена С.В.
4.	«Раскрашивание персонажа»	Работа выполнена в программе графического редактора		Зыблена С.В.
5.	«Эффект цветного витража»	Работа выполнена в программе графического редактора		Зыблена С.В.
6.	«Эффект карандашного рисунка»	Работа выполнена в программе графического редактора		Зыблена С.В.

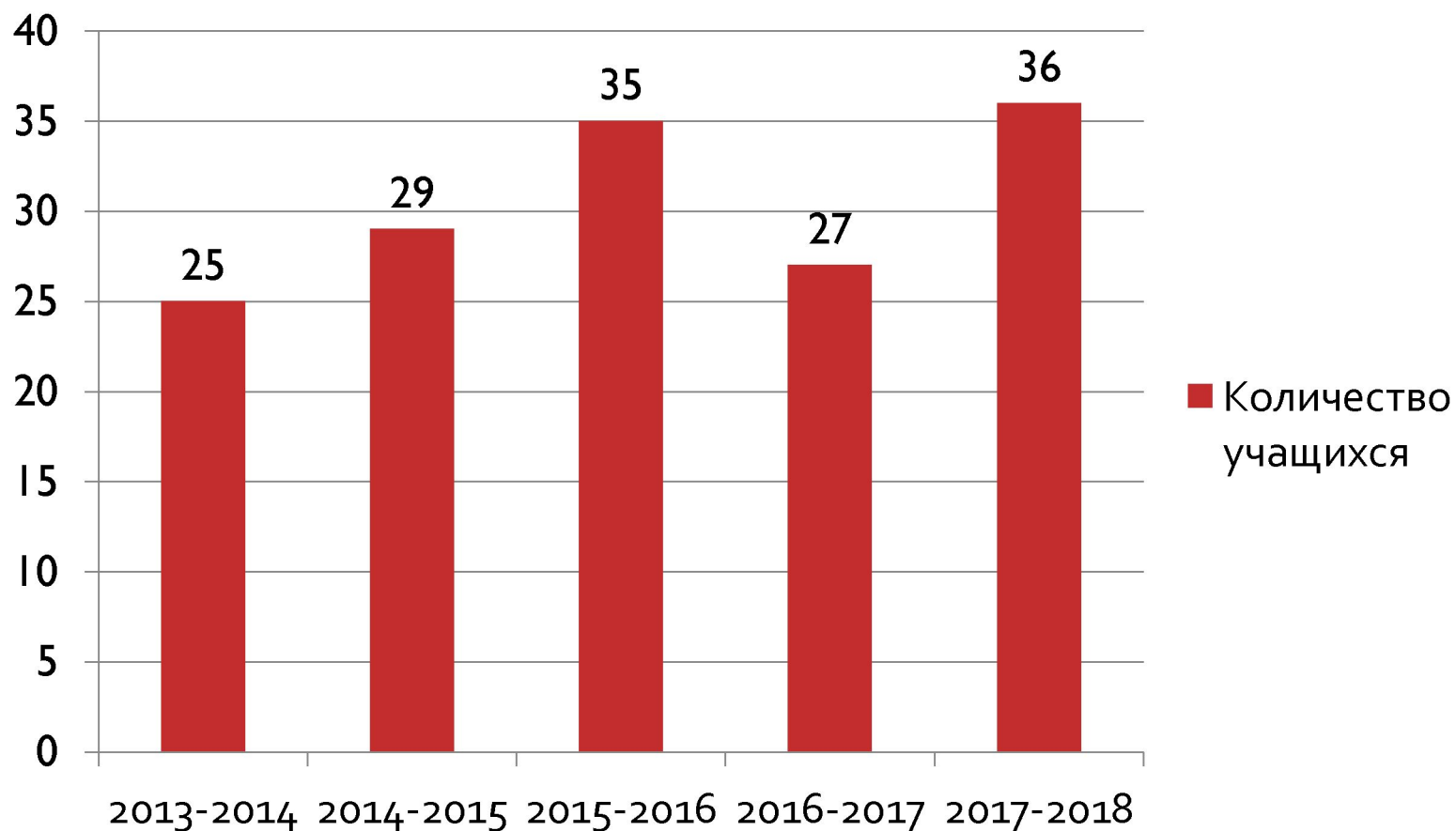
## Мои достижения

№	Название конкурса (конкурсная работа)	Сроки проведения	Результаты	Наградной документ	Руководитель
<b>Посельковский уровень</b>					
1.	I фестиваль научно-технического творчества «Таланты XXI века», конкурс фотографий «Фотоохота»	Ноябрь 2015	Диплом победителя в номинации «Волшебство»		Корсукова С.В.
2.	I фестиваль научно-технического творчества «Таланты XXI века», конкурс фотографий «Фотоохота»	Ноябрь 2015	Диплом победителя в номинации «Герой нашего времени»		Корсукова С.В.
<b>Районный уровень</b>					
1.	Районный конкурс «Береги здоровье смолоду»	Декабрь 2015	3 место		Корсукова С.В.

2.	I районный фестиваль научно-технического творчества «Таланты XXI века»	Январь 2017	Диплом участника		Корсукова С.В.
<b>Окружной уровень</b>					
1.	Окружной конкурс «Служу России»	Февраль 2016	Участие		Корсукова С.В.
2.	Окружной конкурс «Служу России»	Февраль 2016	Участие		Корсукова С.В.
<b>Всероссийский уровень</b>					
1.	VI Всероссийский фотоконкурс любителей природы «Россия - заповедная моя страна»	Декабрь 2015	1 место		Корсукова С.В.

# Количества детей, занимающихся по программе «Фото - студия «Миг»»

Количество учащихся

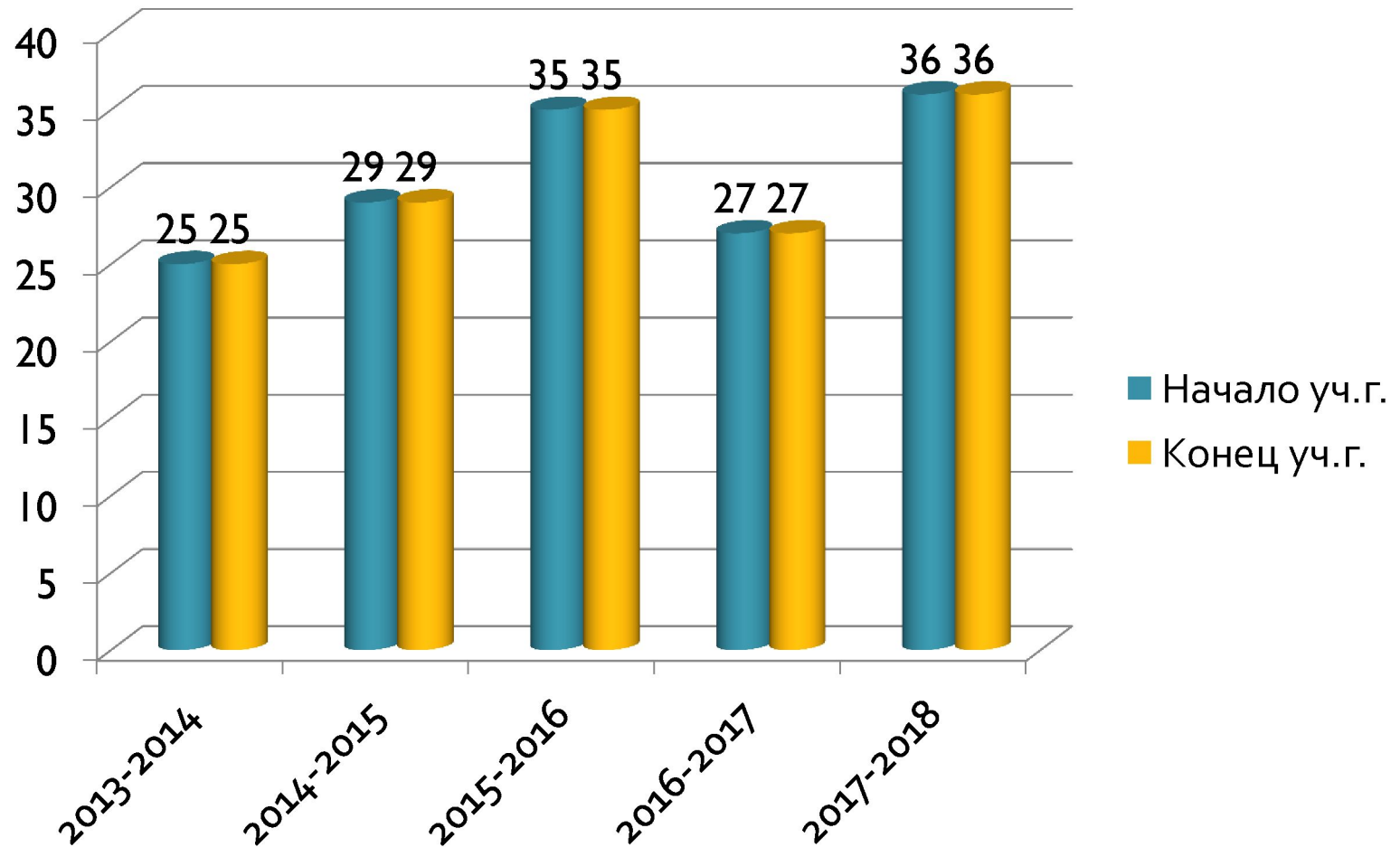




## Результаты освоения учащимися программы «Фото – студия «Миг»»

Учебный год	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Общая успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
Качественная успеваемость	96,6%	97%	98,2%	99%	99,4%

# Сохранность контингента учащихся





# Результаты участия учащихся в конкурсной деятельности

## Муниципальный уровень



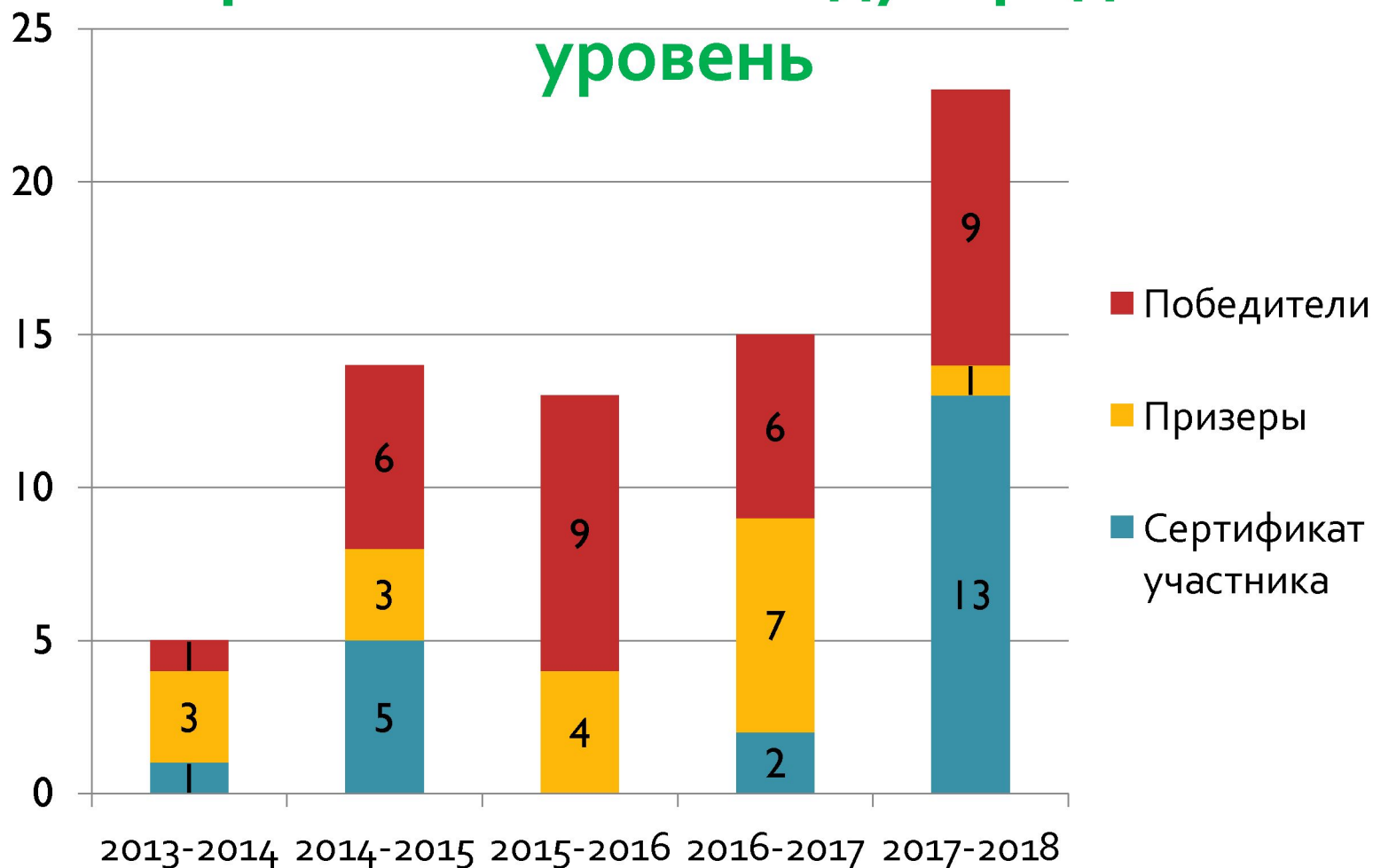
# Результаты участия учащихся в конкурсной деятельности

## Окружной уровень





# Результаты участия учащихся в конкурсной деятельности Всероссийский и международный уровень



# Церемония награждения «Лучшие из лучших»





# Рождественский прием главы сельского поселения Перегребное





# Рождественский прием главы Октябрьского района









Сердце отдаю  
Детям!





Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества» с.Перегрёбное

# Вводное занятие: введение в фотографию

Педагог дополнительного образования:  
Зыблева Светлана Викторовна  
Кружок «Фото-студия «Миг»»



#### ДЛИННЫЕ ВЫДЕРЖКИ

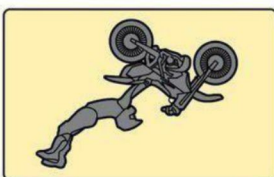
Экспонировать кадр нужно дольше, если вы снимаете пейзаж или работаете при слабом освещении  
30" | 15" | 8" | 4" | 2" | 1"  
1/2 | 1/4 | 1/8 | 1/15 | 1/30

**СОВЕТ**

Чтобы получить резкий снимок, при выдержке 1/60 секунды и длинее используйте штатив.

**ИДЕЯ**

Съемка быстрого движения с длительной выдержкой создает «смазанный шлейф» за объектом, который можно использовать в сюжете.



#### КОРОТКИЕ ВЫДЕРЖКИ

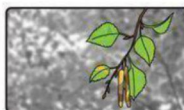
Когда объект съемки движется, используйте короткую выдержку  
1/60 | 1/125 | 1/250 | 1/500 | 1/1000  
1/2000 | 1/4000 | 1/8000  
— целые секунды, / — доли секунды

ЧЕМ БОЛЬШЕ ЗНАЧЕНИЕ, ТЕМ БОЛЬШЕ ЗАКРЫТА ДИАФРАГМА, И МЕНЬШЕ СВЕТА ПОПАДАЕТ НА МАТРИЦУ

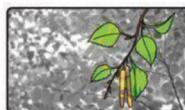
F/5.6



F/8



F/22



**СОВЕТ**

При открытой диафрагме снимайте в режиме точечной фокусировки.

**ИДЕЯ**

Для съемки пейзажа используйте закрытую диафрагму от f/8, чтобы в резкости было всё пространство кадра. Для съемки портрета фотографируйте с открытой диафрагмой f/1,4 – 3,5, чтобы размыть фон и создать боке.

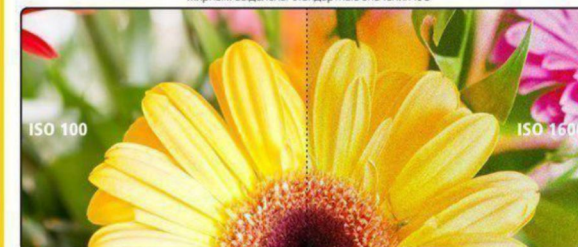
**Диафрагма** — устройство в объективе, которое регулирует размер окружности, изменяя количество проходящего через нее света.

Значения диафрагмы: 1,2 | 1,4 | 2 | 2,8 | 3,2 | 4 | 5,6 | 6,3 | 7,1 | 8 | 11 | 16 | 22

#### ЗНАЧЕНИЯ ISO

50 | 100 | 125 | 160 | 200 | 250 | 320 | 400 | 500 | 640 | 800 | 1000  
1 250 | 1 600 | 2 000 | 2 500 | 3 200 | 4 000 | 6 400 | 12 800 | 25 600

\* жирным выделены стандартные значения ISO



**СОВЕТ**

Если при слабом освещении необходимы определенные значения выдержки и диафрагмы, повышение ISO даст нужную экспозицию.

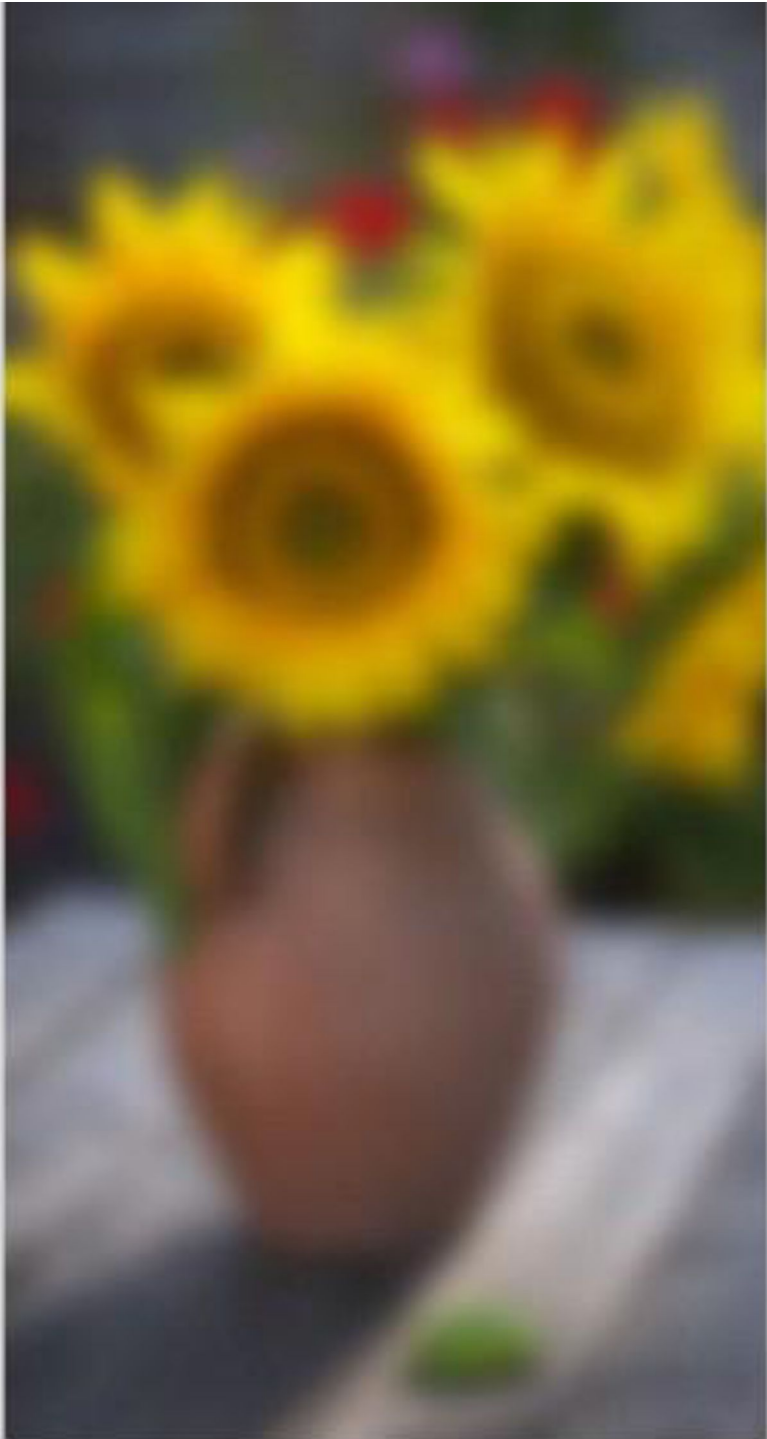
**ИДЕЯ**

«Шумную» фотографию можно сделать художественнее, переведя ее в черно-белый вариант.

**Выдержка** — это время, в течение которого открыт затвор фотоаппарата, и свет попадает на матрицу.

**Светочувствительность (ISO)** — «скорость», с которой матрица может записывать информацию о количестве света.



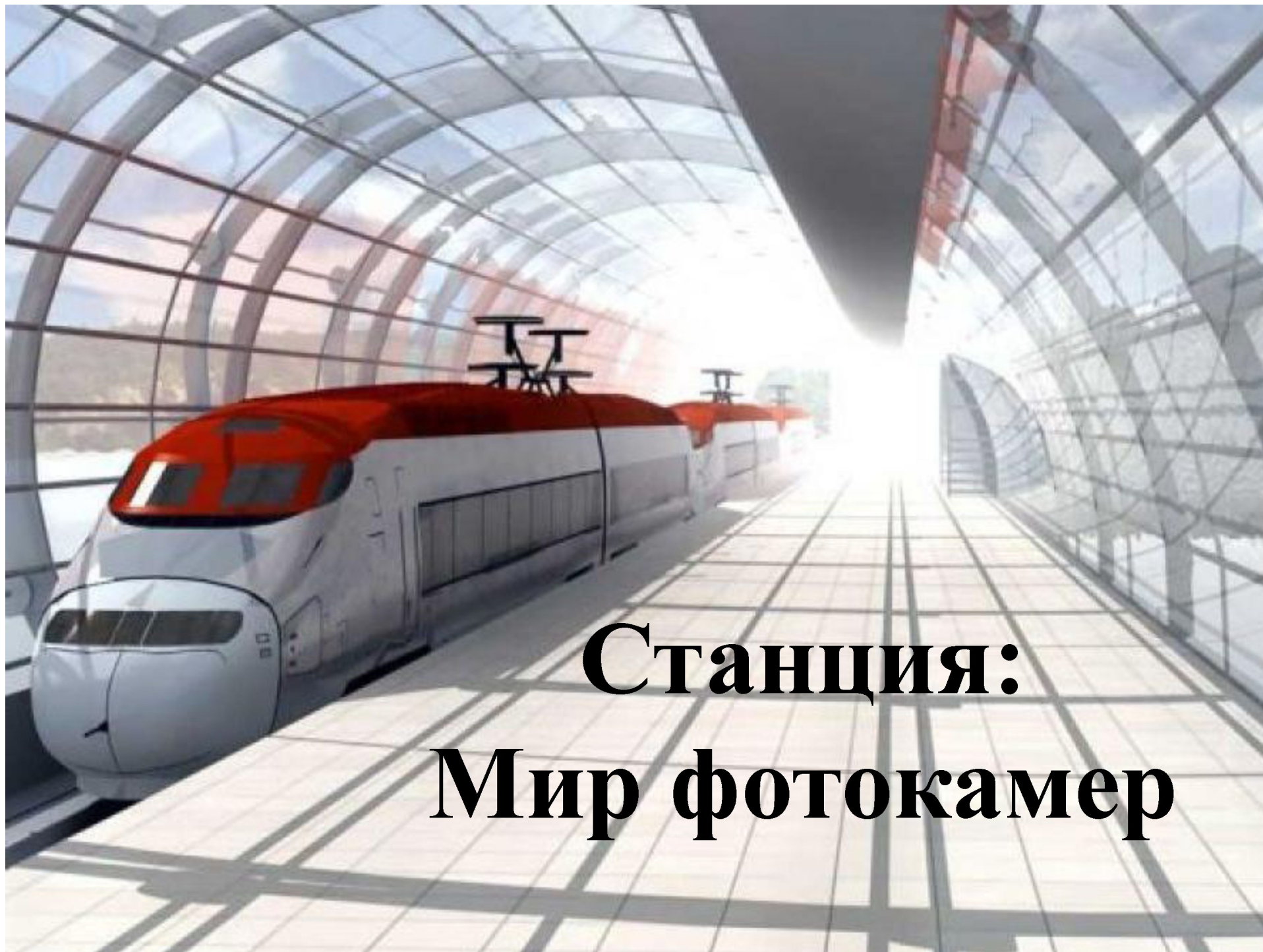












**Станция:  
Мир фотокамер**





1860 г. сконструирован фотоаппарат в виде ящичка с линзой



1963



1923 г. массовое производство фотоаппаратов компанией Leica, в связи с появлением фотопленки



1974



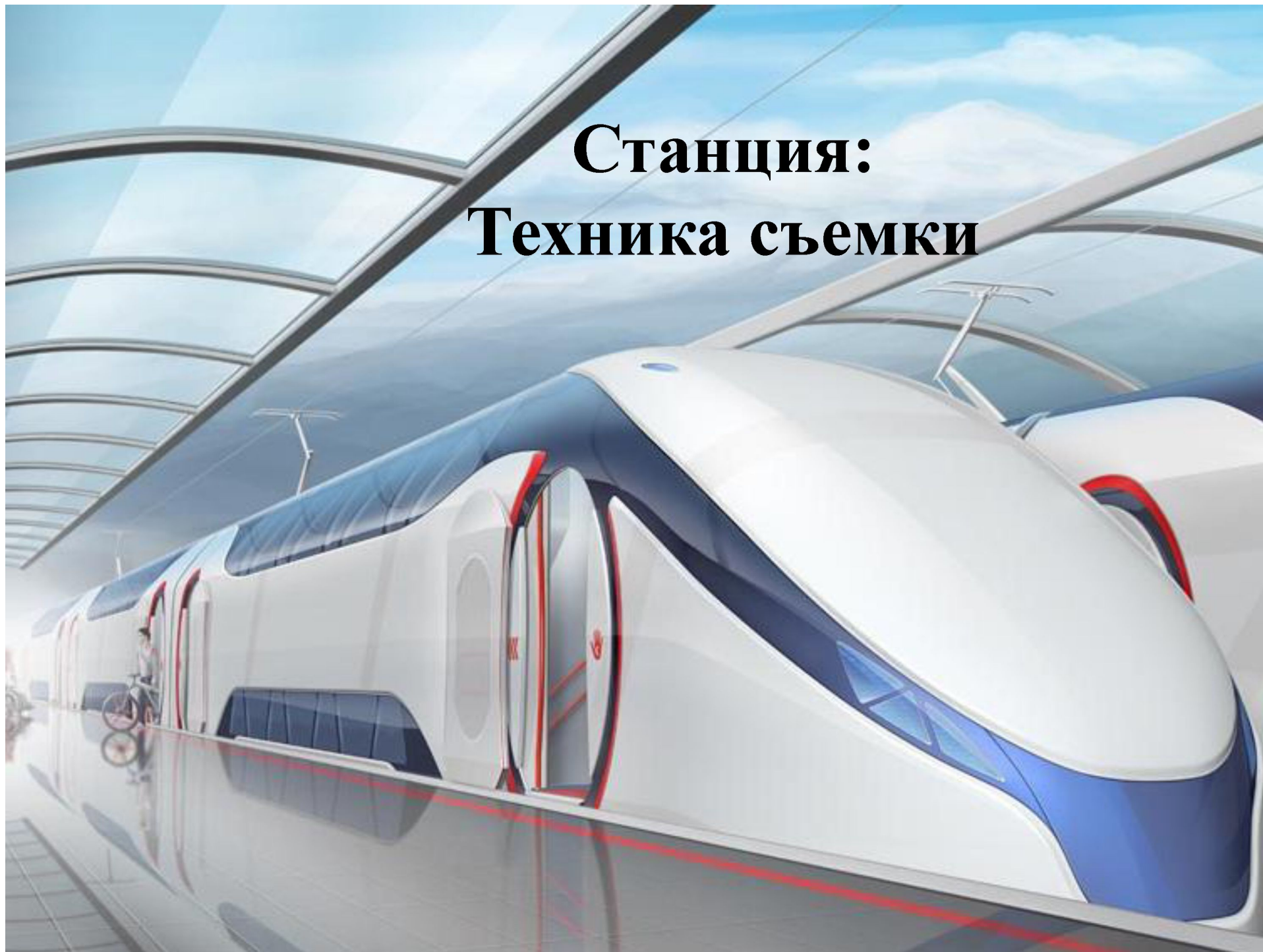
# Станция: Азбука фотографий







# Станция: Техника съемки







**На портрете изображается внешний облик  
(а через него и внутренний мир) реального,  
существовавшего в прошлом или  
существующего в настоящем человека.**

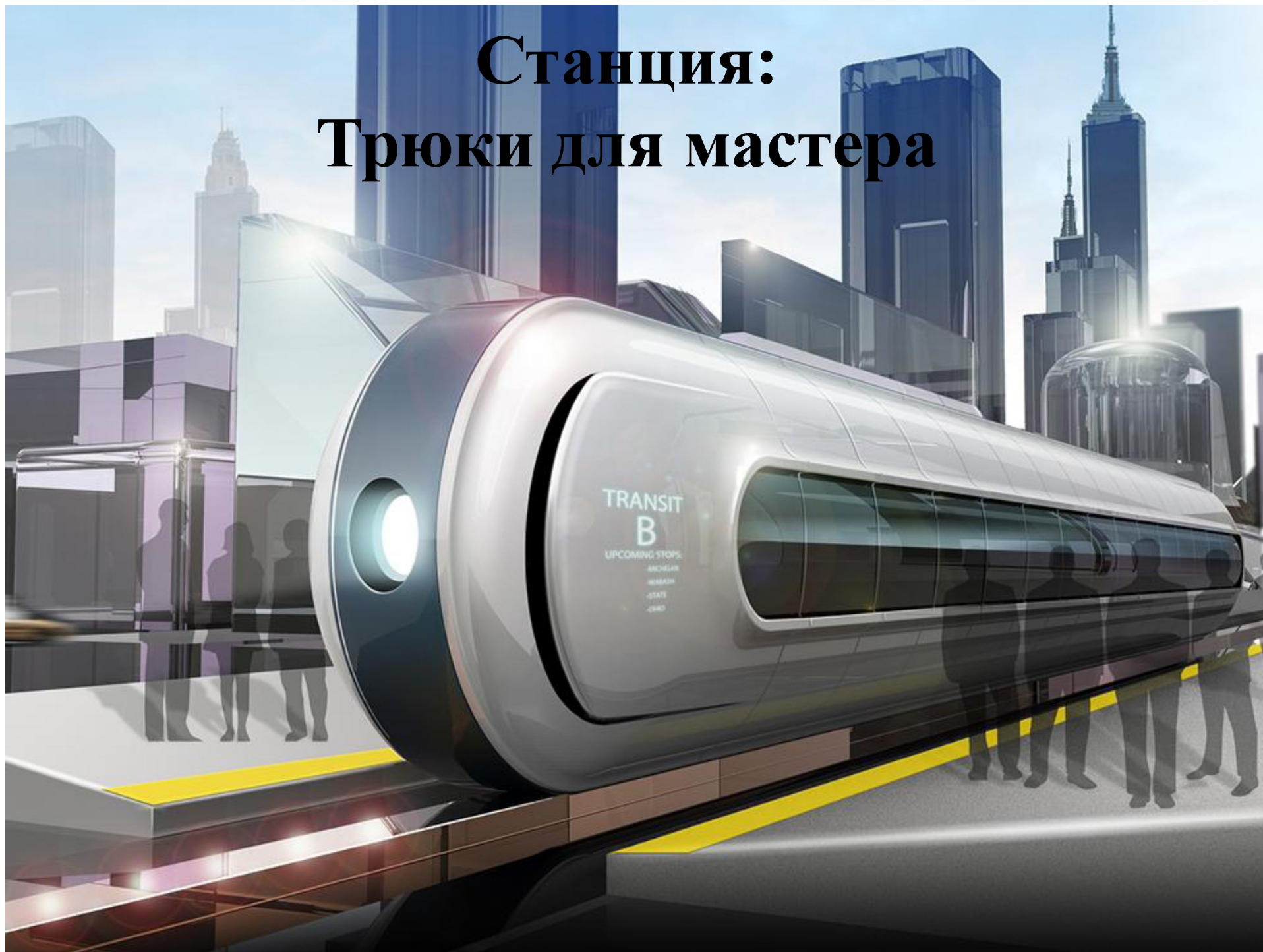




**Рекламная фотография - фотосъемка любых предметов с целью получения максимально выгодного изображения предмета.**



# Станция: Трюки для мастера







**Необычной тени можно  
добиться с помощью  
ситечка**

**В качестве фильтра можно  
использовать солнечные очки**





**Любая отражающая  
поверхность**



**Эффект тени от окна с помощью  
картона и ножниц**







Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества» с.Перегребное

«Введение в фотографию»



Разработал(а): Зыблева С.В.  
Педагог дополнительного  
образования

с.Перегребное  
2019 г.

**Тема:** введение в фотографию.

**Возраст учащихся:** 11-12 лет.

**Цель:** формирование новых знаний о фотоискусстве.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с историей фотографии, с этапами развития фототехники;
- познакомить с видами и жанрами фотографии;
- обучать пользоваться современной фототехникой;

2. Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся глазомера, быстроты реакции;
- способствовать развитию зрительного восприятия и пространственного мышления;
- способствовать развитию у учащихся художественного вкуса, творческого мышления, воображения, фантазии.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию уважения к товарищам, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;
- способствовать воспитанию личных качеств: ответственность, трудолюбие, коммуникабельность, целеустремленность.

**Форма занятия:** занятие – путешествие.

**Тип занятия:** открытие нового знания.

**Метод:** словесный (рассказ, беседа), наглядный (демонстрация, иллюстрация), практический (творческая работа).

**Оборудование и оснащение:**

- компьютер (ноутбук);
- колонки;
- интерактивная доска;
- магнитная доска;
- пазлы;
- фотоаппарат – 2 шт.
- мультимедийная презентация;
- карточки с изображением фотоаппаратов разного времени,
- пазлы с изображением элементов фототехники;
- музыкальное сопровождение.

**Продолжительность занятия:** 30 мин.

**Ход занятий.**

**Вводная часть.**

**Слайд 1** - Здравствуйте! Меня зовут Зыблева Светлана Викторовна, я руководитель кружка «Фото-студия «Миг»».

- Ребята, как вы думаете, важна ли фотография в жизни современного человека?

*Ответы ребят - Да*

- Да, в настоящее время фотография очень популярна, свою жизнь мы не представляем без фотографий.



- Вам нравится делать фотографии?

*Ответы ребят - Да*

- Скажите, с помощью чего можно сделать фотографию?

*Ответы ребят – телефон, фотоаппарат*

- Верно, ежедневно вы пользуетесь фотокамерами, которые имеются в мобильных телефонах. Но эти фотографии не сравнятся с теми фотографиями, которые сделаны на профессиональном фотоаппарате.

- Работа с профессиональным фотоаппаратом требует определенных знаний и умений.

Цель нашего сегодняшнего занятия – формирование новых знаний о фотоискусстве.

## **Слайд 2 Презентация с основными настройками.**

Чтобы получить качественную фотографию нужно знать основные настройки параметров фотоаппарата.

-Вы замечали, что фотографии бывают четкими и размытыми? *Ответы ребят – Да*

За то, что бы фотография получалась четкой, отвечает выдержка.

**Выдержка** - это время, за которое фотоаппарат фиксирует изображение. Например: если вы моргнете быстро вы получите четкое изображение. Если моргнете медленно, изображение смажется.

-Ребята, вам наверняка встречались фото на которых изображение на переднем плане оставалось резким, а фон размытым. Это зависит от диафрагмы.

**Диафрагма** - это круглое окошко из нескольких лепестков, которое регулирует поток света, проникающий в камеру. Так же от нее зависит глубиной резкости.

-Ребята, вы замечали, что фото иногда бывает очень темное, либо очень светлое? *Ответы ребят – Да*

Это зависит от такой настройки фотоаппарата как светочувствительность.

**Светочувствительность (ISO)** – чувствительность фотоаппарата к объему получаемого света. Чем значение больше, тем фото светлее.

Например в пасмурный день в комнате светло, и мы включаем свет, а в солнечную погоду мы прикрываем окна шторами.

- Так же, на качество фотографии влияет правильно выбранная композиция и момент съемки, умение работать со студийным световым оборудованием. Необходимо знать о типичных ошибках, которые часто делают начинающие фотографы.

Обо всем этом мы сможем познакомиться на следующих занятиях.

Благодаря полученным знаниям и навыкам на кружке Фото-студия «Миг», вы сможете создать фотоархивы, в том числе семейные, участвовать в фотоконкурсах и выставках, публиковать свои работы в СМИ, например в школьной газете, и сети интернет. Самое главное, что данное увлечение может стать вашей профессией.

- Как вы думаете, где можно работать фотографом?

*Ответы ребят – СМИ, фотостудии*

- Верно, штатные должности фотографов имеются во множестве компаний: модельные агентства; рекламный бизнес; фотоателье; работа частным образом на съемках различных праздников и прочее.

-Я предлагаю вам отправиться в путешествие, в мир фотографии! Но для начала, давайте посмотрим друг на друга, на меня! Улыбнемся друг другу и с улыбкой на лице начнем наше путешествие!

-У нас 2 команды. Первая команда – Неожиданный кадр, вторая команда – Крупный план.

*Вам предстоит пройти несколько станций, на каждой вы будете выполнять задания, за выполнение которого вы будете получать часть пазла. В конце вы их соберете и посмотрите что получилось!*

### **Основная часть.**

**Шаг 1.** Ребята начинаем путешествие, двигаемся друг за другом и повторяем за мной!

Я — фотограф гениальный,  
То веселый, то печальный,  
Снимки за душу берут,  
В мир волшебный нас ведут!

**Слайд 3** – станция «Мир фотокамер». Раздать карточки с фотоаппаратами для задания.

- Ребята, мы прибыли на первую станцию, которая называется «Мир фотокамер». Перед вами лежат карточки с изображением фотоаппаратов. Ваша задача разложить их от первого фотоаппарата до современной модели. На выполнение задания дается 30 сек.

*Включить музыку, дети выполняют задание.*

**Слайд 4** После выполнения задания показать на слайде правильный вариант с характеристикой каждого. Вручить пазл за правильный ответ.

**Шаг 2.** Продолжаем наше путешествие! Двигаемся друг за другом и повторяем за мной!

Я — фотограф гениальный,  
То веселый, то печальный,  
Снимки за душу берут,  
В мир волшебный нас ведут!

**Слайд 5** Итак, следующая станция называется «Азбука фотографии».

*Показываю картинку рисованного вокзала! Приготовить и раздать фотоаппараты.*

**Слайд 6** - Ребята мы прибыли в чужую страну и не знаем языка. Ваша задача с помощью мимики и жестов объяснить, что вы пришли с добрыми намерениями. Одна половина каждой команды в качестве путешественников изображает добрые намерения. Другая половина команды – местные жители, снимают на фото. На выполнение задания дается 1 мин.

*Включить музыку. Вручить пазл за правильный ответ.*

**Шаг 3.** Встреча с местными жителями прошла успешно. Продолжаем наше путешествие! Двигаемся друг за другом и повторяем за мной!

Я — фотограф гениальный,  
То веселый, то печальный,



Снимки за душу берут,  
В мир волшебный нас ведут!

**Слайд 7** - Следующая станция «Техника съемки». Перед тем как выполнить задание, ответьте мне на вопросы.

- Знаете ли вы, какие фотографии называются портретными, в чем их особенность?

**Слайд 8** *Ответы детей.*

- А что значит рекламная фотография?

**Слайд 9** *Ответы детей.*

- Перед вами лежат предметы, с помощью которых вы должны сделать фотографии разные по жанру. Одна команда будет делать портретную фотографию, другая - рекламное фото. На выполнение задания дается 1 мин.

*Раздать конверты, внутри записки с заданиями. И разложить предметы для съемки – браслеты, фигурка.*

*Включить музыку. Вручить пазл за правильный ответ.*

**Шаг 4.** Продолжаем наше путешествие! Двигаемся друг за другом и повторяем за мной!

Я — фотограф гениальный,  
То веселый, то печальный,  
Снимки за душу берут,  
В мир волшебный нас ведут!

**Слайд 10** - Ребята, мы сами прибыли на станцию «Трюки для мастера».

- Ребята, делали ли вы необычные фотографии с помощью подручных средств? *Ответы детей.*

**Слайд 11, 12** - Если у вас есть фотоаппарат, свободное время, и терпение - вы можете приблизиться к "званию" профессионального фотографа! Сложные эффекты можно легко сделать без помощи редакторов, а оборудование - заменить конструкциями из подручных средств. Эти фото-трюки здорово облегчат жизнь фотографам-любителям, и всем, кто умеет держать камеру в руках.

*Это может быть отражающая поверхность телефона либо CD диска, ситечко, терка, цветные фильтры, солнцезащитные очки, пар, дым, стекло + капельки воды.*

-Для выполнения задания, перед вами находятся подручные материалы, с помощью которых вы должны сделать оригинальные фотографии. Время на выполнение задания – 1,3 минуты.

*Положить подручные материалы для съемки – цветные фильтры, терка, солнцезащитные очки, CD диск. Включить музыку.*

*Вручить пазл за правильный ответ.*

- Молодцы, прекрасно справились с заданием! Теперь прошу вернуть мне фотоаппараты.

**Слайд 13 Шаг 5.** Ребята, мы с вами с пользой провели время, путешествуя по миру фотографий. В завершении вам нужно подойти к магнитным доскам и составить пазлы из деталей, которые вы получали по мере выполнения заданий.

*В это время я забираю карты памяти и открываю фото*

**Шаг 6.** Прекрасно! Ребята, вы собрали элемент фотоаппарата. Что это? Как вы думаете, можно ли обойтись при фотосъемке без этого элементов? И почему?

*Ответы детей*

-Ребята теперь обратите внимание на результаты Вашей работы!

Давайте вспомним на каких станциях мы были: Станция 2- азбука фотографии, 3- техника съемки, 4- трюки для мастера. **Анализ фото**

**Ребята, давайте подведем итог!**

1. Ребята понравилась ли вам сегодня наше занятие?
2. Какое задание понравилось выполнять больше всего?
3. Какое задание показалось вам трудным?
4. Ребята, что-то новое сегодня вы узнали для себя на занятии?
5. Ребята, вы хотели бы посещать кружок «Фото-студия «Миг»»?

-Мне очень приятно! У вас все получилось! Мне было приятно с вами работать! И на память о нашей встрече, я хочу вам подарить небольшие сувениры, сделанные ребятами кружка «Фото-студия «Миг»»! а так же частичку моего сердца!

**Рефлексия.**

Молодцы, ребята! На этом занятие закончено. До свидания!



## Самоанализ учебного занятия по теме «Введение в фотографию»

### 1. Общие сведения:

Занятие по теме «Введение в фотографию» проводилось для учащихся в возрасте от 11 до 12 лет, в количестве 8 человек, данный возраст соответствует первому году обучения по моей программе «Фото – студия «Миг». Учащиеся обладали минимальным объемом знаний в области профессиональной фотографии.

Оснащенность занятия: мною использовались следующие средства обучения:

- визуальные (мультимедийная презентация, карточки с изображением фотоаппаратов разного времени, пазлы с изображением элементов фототехники);
- аудиальные: музыкальное сопровождение.

Мною было использовано оборудование: проектор, экран, компьютер, 2 цифровых фотоаппарата, магнитные доски.

### 2. Тема занятия:

Занятие является вводным на первом году обучения по программе «Фото – студия «Миг»». Тип занятия: открытие нового знания. Вид: занятие – путешествие.

### 3. Цель занятия: формирование новых знаний о фотоискусстве.

#### Задачи:

#### 1. Образовательные:

- познакомить учащихся с историей фотографии, с этапами развития фототехники;
- познакомить с видами и жанрами фотографии;
- обучать пользоваться современной фототехникой;

#### 2. Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся глазомера, быстроты реакции;
- способствовать развитию зрительного восприятия и пространственного мышления;
- способствовать развитию у учащихся художественного вкуса, творческого мышления, воображения, фантазии.

#### 3. Воспитательные:

- способствовать формированию уважения к товарищам, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;
- способствовать воспитанию личных качеств: ответственность, трудолюбие, коммуникабельность, целеустремленность.

### 3. Методы обучения:

Для достижения поставленной цели занятия использовала следующие методы обучения:

словесный (рассказ, беседа), наглядный (демонстрация, иллюстрация), практический (творческая работа).

### 4. Содержание занятия:

Содержание занятия соответствует поставленной цели.

Способствует развитию творческих способностей детей.

Способствует развитию интереса к обучению по программе «Фото – студия «Миг»

Способствует формированию знаний об истории фотографии, этапах развития фототехники.

Способствует формированию умений пользоваться современной фототехникой, выполнять фотографии в различных видах и жанрах.

#### 5. Структура занятия:

Занятие состояло из следующих этапов:

1. Организационный момент.
2. Выявление уровня знаний в области фотографии и подготовка учащихся к активной познавательной деятельности.
3. Усвоение новых знаний
4. Закрепление знаний
5. Анализ полученных результатов работы в группах.
6. Рефлексия

#### 6. Система работы педагога и учащихся:

Для проведения занятия ребята были разделены на две группы. В течение занятия были четко сформулированы задания, которые ребята выполняли быстро и четко, проявляя при этом творческое мышление, воображение и фантазию. Задания соответствовали возрастным особенностям учащихся. Ребята были активны, их легко было организовать. По завершению занятия была проведена рефлексия, которая показала, что ребятам занятие понравилось, у детей появился интерес к занятиям в Фото – студии «Миг».


#### 7. Общие результаты занятия:

Цель занятия достигнута. Материал занятия реализован в полном объеме.



## Список литературы

1. Гурский Ю.А. цифровое фото и эффекты 2-е изд. – СПб.: Питер, 2007.-656 с.
  2. Динман Е.И. Photoshop CS2. – Минск: Харвест, 2008-208 с.
- Коцюбинский А.О.; Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. М., Технолоджи – 3000, 2003.



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
с.Перегребное

**Презентация**  
**программно-методического комплекта**  
**реализуемой дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**технической направленности**  
**«Фото-студия «Миг»**  
**Возраст учащихся: 11 – 17 лет**  
**Срок реализации: 3 года**

Автор – составитель:  
Зыблева Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

с. Перегребное  
Октябрьский район  
2018 год



**Раздел 1. Аннотация дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Фото-студия «Миг»**

**[ссылка на программу](#)**

**Автор-составитель** – Зыблева Светлана Викторовна, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» с.Перегребное, Октябрьский район.

**Название программы** – «Фото – студия «Миг»»

**Направленность** – техническая

**Срок реализации** – 3 года

**Возраст учащихся** – 11-17 лет.

**Цель программы** – расширение знаний и умений в области фотографии, овладение навыками создания и редактирования фотографии.

**Задачи программы.**

*Образовательные:*

- ❖ познакомить учащихся с историей фотографии, с этапами развития фототехники;
- ❖ сформировать у учащихся умения пользоваться современной фототехникой;
- ❖ сформировать умения и навыки работы в графическом редакторе Photoshop.

*Развивающие:*

- ❖ способствовать развитию у учащихся художественного вкуса, творческого мышления, воображения, фантазии;
- ❖ способствовать развитию у учащихся глазомера, быстроты реакции;
- ❖ способствовать развитию зрительного восприятия и пространственного мышления.

*Воспитательные:*

- ❖ способствовать воспитанию у учащихся культуры поведения, формированию мотивации к здоровому образу жизни;
- ❖ способствовать воспитанию личных качеств: ответственность, трудолюбие, коммуникабельность, целеустремленность;
- ❖ воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото-студия «Миг» (далее по тексту Программа «Фото – студия «Миг»») разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008)), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МБУ ДО ДДТ с. Перегребное и [Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ДДТ с. Перегребное](#).

**Актуальность программы «Фото – студия «Миг»** состоит в том, что она способствует формированию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, а так же развития мышления, воображения, расширения кругозора учащихся.

В настоящее время фотография очень популярна. Программа «Фото-студия «Миг» развивает интерес к овладению техникой фотографии. Посещая занятия, учащиеся не только изучают искусство фотографии, но и приобретают навыки поиска и выбора композиции, освещения и момента съемки, овладевают навыками создания и редактирования фотографии, а так же учатся общению, культуре поведения в современном обществе. Занятия рационально заполняют свободное время учащихся любимым увлечением, которое зачастую влияет на выбор профессии в будущем.

**Новизна программы «Фото – студия «Миг»** заключается в многогранности содержания программы «Фото – студия «Миг», которая позволяет учащимся, приобретая навыки разных видов деятельности (изучение теории фотографии, фотокомпозиции, овладение навыками обработки изображений в графическом редакторе, знакомство с жанрами фотографии и т.д.) стать, универсалом, что делает выпускника программы конкурентоспособным в современном обществе.

**Преимущество программы «Фото – студия «Миг»** заключается в способах демонстрации результатов своей деятельности. Помимо традиционных форм, таких как участие в конкурсной деятельности, учащиеся имеют возможность трансляции собственных фотопродуктов не только в сети Интернет, но и в поселковых и районных печатных изданиях, на поселковых телеканалах, работы учащихся служат оформлением баннеров Октябрьского района, что позволяет не только создать ситуацию успеха у учащихся, тем самым мотивируя их на дальнейшую работу в выбранном направлении, но и дает им возможность включаться в процесс создания оформления пространства Октябрьского района.

**Отличительная особенность программы «Фото – студия «Миг».** Программа «Фото – студия «Миг» позволяет учащимся развивать в себе способности творческого самовыражения в интересном виде деятельности. Программа рассчитана на самый широкий круг воспитанников. Предоставляет возможность учащимся работать не только с различными фотоаппаратами, но и с дополнительной техникой – студийным световым оборудованием, пользоваться современными графическими программами: Photoshop. Также особенность программы, заключается в расширении знаний, умений



и навыков учащихся, открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, и рисования посредством использования компьютерной техники, позволяющей сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные и различные дизайнерские работы с использованием фотографии.

**Форма обучения** – очная.

**Программа «Фото – студия «Миг» профессионально-ориентирована**, адресована подросткам, желающим заниматься фотоискусством. Разноуровневый подход в программе выступает как важный инструмент личностно-ориентированного обучения с учетом психофизических и возрастных особенностей подростков, что обеспечивает развитие способностей, интересов и наклонностей учащихся. Программа предполагает прохождение трех модулей по уровням:

- ❖ **Ознакомительный уровень** (первый год обучения) – модуль «Вспышка» (съемка цифровым фотоаппаратом, устройство цифровой камеры, азбука фотографии, техника съемки, сюжеты, трюки для мастера фотодела и др.).
- ❖ **Базовый уровень** (второй год обучения) - модуль «Отражение» (приемы работы в Photoshop).
- ❖ **Углубленный уровень** (третий год обучения) – модуль «Focus» (создание усложненных коллажей, рисование с чистого листа в Photoshop).

Обучаться по программе «Фото – студия «Миг» могут, и учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (нозология - задержка психического развития).

**Планируемые результаты.** В рамках реализации программы «Фото – студия «Миг» оценивается формирование следующих результатов:

- ❖ **метапредметные результаты** - усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательной деятельности, так и при решении реальных жизненных ситуаций;
- ❖ **личностные результаты** - готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- ❖ **предметные результаты** - система основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала и система формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование.

**Отслеживание результатов освоения программы «Фото – студия «Миг»** осуществляется с помощью: диагностики сформированных результатов (индивидуальная карточка учета результатов обучения учащегося), устного и письменного опроса, тестовых заданий, практических работ, самостоятельных и творческих работ в программе Photoshop, а также определения рейтинга участия в муниципальных, региональных, федеральных и международных конкурсах и акциях, заполнение портфолио учащегося.

## **Раздел 2. Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фото – студия «Миг»**

Основной целью Учебно-методического комплекса (далее по тексту – УМК) программы «Фото – студия «Миг» является обеспечение необходимыми учебно-методическими материалами.

В состав УМК входят как собственно-авторские разработки, так и уже готовые тесты и диагностики.

Для отслеживания результативности сформированных компетенций учащихся по программе «Фото – студия «Миг» используется Методика определения результатов образовательной деятельности детей (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.), которая является Приложением №1 (стр.6-5) к [Положению о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» с.Перегибное](#). Основу УМК программы «Фото – студия «Миг» составляют собственно-авторские разработки:

- ❖ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото – студия «Миг»;
- ❖ сборник методических разработок занятий к программе;
- ❖ сборник диагностических процедур программы;
- ❖ оценка достижений учащихся, составленная в форме портфолио.

[Программа «Фото – студия «Миг»](#) направлена на формирование и развитие компетенций в области технического творчества, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии, развитие и поддержку учащихся, проявивших интерес и определенные способности к техническому творчеству.

[Сборник методических разработок занятий](#) по программе включает в себя методические разработки занятий.

[Сборник диагностических процедур программы «Фото – студия «Миг»](#) (Приложение 1 к программе «Фото – студия «Миг» стр.36 – 79). В сборник включены диагностические материалы, которые выявляют у учащихся определенный набор сформированности универсальных учебных действий по программе «Фото-студия «Миг». Состоит из заданий, которые соответствует возрастным особенностям учащихся, включает несколько видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

[Оценка достижений учащихся](#), составленная в форме портфолио позволяет отследить не только результативность участия в конкурсах, конференциях и фестивалях различного уровня, но и выявить социальную активность учащихся в рамках создания собственных фотопродуктов и популяризации деятельности объединения. Согласно полученной информации в портфолио, учащиеся по итогам календарного и учебного года награждаются на уровне образовательной организации



(торжественная церемония награждения «Лучшие из лучших»), поселковом уровне (Рождественский прием главы сельского поселения Перегребное) и муниципальном уровне (Рождественский прием главы Октябрьского района).

### **Раздел 3. Динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фото – студия «Миг»**

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фото – студия «Миг» проводится в соответствии с [Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» с.Перегребное](#)

Динамика результативности реализации программы «Фото – студия «Миг» отслеживается через:

- ❖ мониторинг результативности освоения программы.
- ❖ текущий, промежуточный, итоговый контроль.
- ❖ участие и результаты участия учащихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня.
- ❖ предъявления и демонстрации образовательных результатов (индивидуальные или групповые творческие работы и проекты учащихся, портфолио, демонстрация фотопродуктов в СМИ).

**Мониторинг результативности освоения программы.** В данном мониторинге в комплексе оцениваются личностные, предметные и метапредметные компетенции согласно уровням программы.

Проследить динамику результативности освоения программы возможно через сравнение результатов учащихся, завершивших обучение по программе

<b>Учебный год</b>	<b>2013-2014</b>	<b>2014-2015</b>	<b>2015-2016</b>	<b>2016-2017</b>	<b>2017-2018</b>
Количество выпускников	6	3	12	10	14
Средний балл качественной успеваемости	95%	95,6%	97,2%	97,8%	98,9%

**Текущий, промежуточный, итоговый контроль.** Для проверки эффективности и качества реализации программы «Фото – студия «Миг» ежегодно на каждом уровне применяются различные виды контроля:

❖ **текущий контроль** осуществляется педагогом по изученной теме и каждому изученному разделу. Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности учащихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль данной программы проводится в следующих формах: устного и

письменного опроса, тестовых заданий, практических работ, самостоятельных и творческих работ в программе Photoshop и др.

❖ **промежуточный контроль** (декабрь) проводится в середине учебного года. Позволяет оценить степень освоение программы на данном этапе.

❖ **итоговый контроль** (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность освоения программы за учебный год.

Результаты освоения учащимися программы «Фото – студия «Миг» по итогам мониторинга, проводимого МБУ ДО ДДТ с. Перегребное:

Учебный год	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Общая успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
Качественная успеваемость	96,6%	97%	98,2%	99%	99,4%

Согласно диагностике прослеживается положительная динамика освоения программы «Фото – студия «Миг».

### Участие и результаты участия учащихся в конкурсной деятельности

Еще один критерий, по которому оценивается результативность реализации программы «Фото – студия «Миг» – участие и результаты участия учащихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня (заполнение достижений в портфолио учащегося):

2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
<i>Муниципальный уровень</i>				
Участники - 4 чел.	-	Участники – 3 чел. Победители - 8 чел. Призеры – 2 чел.	Участники – 4 чел. Победители – 7 чел.	Победители – 7 чел.
<i>Окружной уровень</i>				
Участники - 4 чел.	-	Участники – 5 чел.	-	Участники – 1 чел.
<i>Всероссийский уровень</i>				
Участники - 13 чел.	Участники - 1 чел. Победители - 1 чел. Призеры - 3 чел.	Победители - 3 чел. Призеры – 5 чел.	-	Участники – 1 чел. Победители – 3 чел. Призеры – 2 чел.
<i>Международный уровень</i>				
Победители – 9 чел. Призеры – 1 чел.	-	Победители – 3 чел. Призеры – 2 чел.	Победители – 1 чел. Призеры – 6 чел.	Победители - 1 чел.